

Catarroja ressona a Maastricht

Entre el 14 i el 25 de maig de 2025, un grup format per cinc estudiants i dos professors del Conservatori Professional de Música 'José Manuel Izquierdo' de Catarroja, viatjarem a Maastricht —ciutat situada en el sud dels Països Baixos i molt pròxima a les fronteres amb Bèlgica i Alemanya—, per a viure la nostra experiència de mobilitat dins del programa Erasmus+ de la Comissió Europea.

De principi a fi, aquesta experiència va superar les meues expectatives tant a nivell acadèmic com personal.



Durant la nostra estada en aquesta històrica ciutat, vam poder endinsar-nos plenament en el seu fresc i jovial ambient en recórrer caminant o amb bicicleta els seus vells carrers i places empedrades sota façanes de rajola roja; o en passejar per les riberes del riu Maas o pels seus bells i tranquils parcs.



No obstant això, la major part del temps la passàrem assistint a classes, tallers, assajos, concerts i activitats del Conservatorium Maastricht, la nostra institució amfitriona. Amb això, vam tindre l'oportunitat de conèixer les instal·lacions i programes formatius; i d'endinsar-nos en la vida estudiantil d'un centre superior dinàmic i multicultural, nodrit per estudiants i docents internacionals, als qui vam poder conèixer i amb els qui vam poder compartir impressions i experiències.



També allí, els cinc alumnes del programa vam tindre l'ocasió d'oferir un xicotet concert titulat "Les notes de l'esperança", amb obres per a solista, duo o trio de diversos autors/es com Bach, Saint-Saëns, o la compositora castellanenca Matilde Salvador, entre altres.

A través d'aquest concert vam voler també recordar, d'alguna manera, i al costat del nostre públic, la situació que el nostre Conservatori de Catarroja i el nostre territori i societat han viscut i estan vivint després de les inundacions causades per la DANA. I, igualment, mirar cap avant amb la certesa que, malgrat totes les dificultats, mai hem deixat ni deixarem de sonar.



Entre tantes i tan variades experiències, els set integrants del grup —i, sobretot, els/les cinc estudiants— hem conviscut i estret llaços d'amistat: ens hem conegut, hem compartit temps, apartament, menjars, riures, bromes, anècdotes, jocs, idees, gustos... i molta música.

Tot l'ací comptat no alcança per a mostrar més que una xicoteta part del viscut; encara que espere que, almenys, reflectisca la meua felicitat, entusiasme i gratitud per haver pogut participar en aquesta mobilitat Erasmus+ que sé que recordaré amb afecte sempre. Espere també que servisca perquè altres alumnes s'animen a presentar-se i a formar part d'iniciatives tan enriquidores i interessants com aquesta.

Paloma Ferrer Fornes,
alumna de sisé curs de Ensenyances Professionals de Cant Líric

Catarroja resuena en Maastricht

Entre el 14 y el 25 de mayo de 2025, un grupo formado por cinco estudiantes y dos profesores del Conservatori Professional de Música 'José Manuel Izquierdo' de Catarroja, viajamos Maastricht —ciudad situada en el sur de los Países Bajos y muy cercana a las fronteras con Bélgica y Alemania—, para vivir nuestra experiencia de movilidad dentro del programa Erasmus+ de la Comisión Europea.

De principio a fin, esta experiencia superó mis expectativas tanto a nivel académico como personal.



Durante nuestra estancia en esta histórica ciudad, pudimos adentrarnos plenamente en su fresco y jovial ambiente al recorrer caminando o en bicicleta sus viejas calles y plazas adoquinadas bajo fachadas de ladrillo rojo; o al pasear por las riberas del río Maas o por sus bellos y tranquilos parques.



Sin embargo, la mayor parte del tiempo la pasamos asistiendo a clases, talleres, ensayos, conciertos y actividades del Conservatorium Maastricht, nuestra institución anfitriona. Con ello, tuvimos la oportunidad de conocer las instalaciones y programas formativos; y de adentrarnos en la vida estudiantil de un centro superior dinámico y multicultural, nutrido por estudiantes y docentes internacionales, a quienes pudimos conocer y con quienes pudimos compartir impresiones y experiencias.



También allí, los cinco alumnos del programa tuvimos la ocasión de ofrecer un pequeño concierto titulado "Las notas de la esperanza", con obras para solista, dúo o trío de diversos autores/as como Bach, Saint-Saëns, o la compositora castellanense Matilde Salvador, entre otros.

A través de este concierto quisimos también recordar, de alguna manera, y junto a nuestro público, la situación que nuestro Conservatorio de Catarroja y nuestro territorio y sociedad han vivido y están viviendo tras las inundaciones causadas por la DANA. E, igualmente, mirar hacia adelante con la certeza de que, a pesar de todas las dificultades, nunca hemos dejado ni dejaremos de sonar.



Entre tantas y tan variadas experiencias, los siete integrantes del grupo —y, sobre todo, los/las cinco estudiantes— hemos convivido y estrechado lazos de amistad: nos hemos conocido, hemos compartido tiempo, apartamento, comidas, risas, bromas, anécdotas, juegos, ideas, gustos... y mucha música.

Todo lo aquí contado no alcanza para mostrar más que una pequeña parte de lo vivido; aunque espero que, al menos, refleje mi felicidad, entusiasmo y gratitud por haber podido participar en esta movilidad Erasmus+ que sé que recordaré con afecto siempre. Espero también que sirva para que otros alumnos y alumnas se animen a presentarse y a formar parte de iniciativas tan enriquecedoras e interesantes como esta.

Paloma Ferrer Fornes,
alumna de sexto curso de Enseñanzas Profesionales de Canto Lírico